

INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Grigiante



 Via Mons Liviero 12, 36032, Gallio (VI), Italia

 348 / 8322583

 [annagrigiante@hotmail.it](mailto:annagrigiante@hotmail.it)

Data di nascita 19/12/1996 | Nazionalità Italiana

Altezza: 175 cm

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Settembre 2018 **"I CORPI DI SCHIELE"**  
Danza per OperaEstate Festival in occasione della performance di durata situata all'interno del Museo Rizzarda, Feltre
- Luglio 2018 **"WRECK"**  
svolge il ruolo di interprete per la riproduzione dello spettacolo "WRECK-List of extinct species" firmato Pietro Marullo selezionato da Aerowaves 2018.
- Agosto 2017 **Dear Beauty,**  
Presenta "Dear Beauty," all'interno della serata "DANCE IN VILLA" programmato da Operaestate Festival 2017 (Bassano del Grappa)
- Gennaio 2017 **Percorso di ricerca "Dear Beauty,"**  
Inizia il percorso di ricerca per "Dear Beauty,"
- Da Settembre 2016 fino a Giugno 2018 **Percorsi coreografici con Pablo Tapia Leyton**  
Finalità del percorso è stata la creazione di due lavori corali: "Heroes" e "Wendy-Carlos"
- 10 Settembre 2016 **Dance Raids 2016**  
Presenta il suo primo lavoro danzautorale "INDICeBLU" durante la serata organizzata da Dance Raids 2016, Feltre, promossa da OperaEstate Festival 2016

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da Ottobre 2018 Inizia a frequentare il laboratorio permanente di ricerca e composizione "IL CORPO INTUITIVO" condotto da Daniele Ninarello
- Giugno 2018 Si diploma presso il Corso triennale professionale di danza contemporanea presso il Balletto di Roma
- Da Settembre 2015 a Giugno 2018 Frequenta il Corso triennale professionale di danza contemporanea presso il Balletto di Roma, direzione artistica di Roberto Casarotto e ha la possibilità di studiare con Insegnanti di fama internazionale tra cui: Marta Ciappina, Paolo Mangiola e Merel Heering, Pablo Tapia Leyton, Giorgia Nardin, Daniele Ninarello, Marco d'Agostin, Chiara Frigo, Lauren Potter,

Jorge Crecis, Mey Ling Bisogno, Elena Giannotti, DD Dorvillier, Loic Perela, Manfredi Perego, Andrea Costanzo Martini, Giovanna Garzotto, Vebjorn Sundby.

- Agosto 2017 Percorso intensivo di ricerca coreografica incentrato sulla drammaturgia nella danza contemporanea, guidato da: Yasmeeen Godder, Peggy Olislaegers, Monica Gillette, Noa Zuk.
- Gennaio 2016 Partecipa alle proposte del progetto "Let's Dance" organizzate da RomaEuropaFestival 2015 e ha la possibilità di incontrare Femke Gyselinck, Nicola Monaco, Elena Giannotti e Ioannis Mandafunis
- Da 22 a 7 Dicembre 2015 Ha la possibilità di studiare con Francesca Pennini nel progetto per AnticorpiXL 2015
- Luglio 2015 Partecipa alla Summer School a Bassano del Grappa studiando con Krische Rachel e Ciappina Marta. In tale occasione ha la possibilità di affrontare l'audizione per il Corso Triennale di danza contemporanea del Balletto di Roma, direzione artistica di Roberto Casarotto.  
Partecipa alla proposta avanzata da OperareEstate Festival riguardante lo spettacolo "In memoriam/ After the End" del coreografo Sharon Fridman
- Anno Accademico da 2014/2015 a 2002/2003 Inizia a studiare le discipline di danza classica, modern-jazz, contemporaneo ed hip-hop presso le scuole Les Etoiles de la danse e DanzAsiago presso la città di Asiago (VI)
- Anno Accademico 2010/2011 Sostiene l'esame Intermediate del metodo Royal Academy of dance, Londra
- Anno Accademico 2008/2009 Sostiene l'esame Intermediate Foundation del metodo Royal Academy of dance, Londra
- Anno Accademico 2006/2007 Sostiene la Presentation Class di Quarto grado del metodo Royal Academy of dance, Londra

Sostituire con  
il livello QEQ o  
altro, se  
conosciuto

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

COMPRENSIONE

PARLATO

PRODUZIONE  
SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

INGLESE

B2

B2

B2

B2

B2

Patente di guida

B

FIRMA

*Anna Grigiante*